



in collaborazione con  
**Comune di Russi**

Percorso a cura di *eubios*

Con il sostegno della legge regionale  
Emilia-Romagna n. 15/2018



**DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA**

**DocPP**

**RIPARTIAMO**

Confronto con i cittadini per

**DALLA**

rigenerare l'area Ex-Faedi

**STAZIONE**



## IL PERCORSO PARTECIPATIVO

### Titolo

RIPARTIAMO DALLA STAZIONE

Confronto con i cittadini per rigenerare l'area Ex-Faedi

### Ente promotore e titolare della decisione

COMUNE DI RUSSI

### Responsabile del percorso

EUBIOS – Tiziana Squeri

## IL DOCUMENTO

### Curatore del testo

Tiziana Squeri

### Periodo di redazione

Febbraio 2021

### Approvazione da parte del Tavolo di Negoziazione

1 marzo 2021

### Data di invio al Tecnico di garanzia

4 marzo 2021

## IL TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

### Basket Club Russi ASD (soggetto promotore)

Laura Mazzotti, Marco Venturini, Federico Vespignani

### Partner e sottoscrittori accordo formale

**Comune di Russi (ente titolare della decisione)** - Alessandro Donati (Assessore Urbanistica, Ambiente, Trasporti e mobilità), Mirco Frega (Assessore Sport, Politiche giovanili, Informazione e comunicazione), Marina Doni (Responsabile Area Urbanistica, Edilizia Privata e Ambiente)

**FIN.MA srl (proprietà area)** - Federica Mazzari e Gianluca Ricci

**Unione Sportiva Russi** - Ettore Balducci e Angelo Masetti

**Formula Sport ASD** - Andrea Masetti e Fabrizio Nicola

**G.S. Lamone ASD** - Lucia Sassi

**Polisportiva Bertolt Brecht** - Tancredo Grandi e Carlo Zannoni

**Baseball Softball Club Godo** - Carlo Naldoni e Sonia Montanari

**Sci Club Scarpantibus** – Mirko Turchetti

### Associazioni, comitati, attori locali

**Artej-ritagli d'arte** - Walter Reggiani

**AVIS Russi** - Luigi Rusticali

**Gym Academy** - Alessandro Bondi

**Porta Nova** - Daniele Bolognesi

**Podistica San Pancrazio** - Cristian Lordi

**Cross 360 srl** - Fabio Massimo Costantini

**Soggetti singoli** - Christian Bassi, Michele Facchini, Giorgio Ravaioli, Marzo Zanotti

## PREMESSA

Il processo partecipativo, proposto in accordo con l'Amministrazione comunale, ha per oggetto la zona della stazione ferroviaria di Russi e della prospiciente ampia area produttiva dismessa denominata "ex Faedi". Il processo pone le basi per promuovere un piano-programma di rigenerazione urbana, con particolare attenzione agli aspetti riguardanti il recupero di spazi aperti alla comunità, da dedicare allo sport e ai servizi alla persona e alla famiglia.

La zona, per la sua localizzazione, si presta a rivestire il ruolo di co-protagonista di una nuova/ulteriore centralità urbana del capoluogo comunale, là dove ora si trova un ampio "vuoto" urbano, determinato dalla presenza sia di aree pubbliche da riqualificare che di una vasta area privata dismessa.

Il processo partecipativo ha puntato a definire le linee guida per la futura progettazione di un intervento pubblico-privato capace di rigenerare l'ambito non solo sotto il profilo urbanistico ma anche e soprattutto sportivo e sociale, senza sottovalutare l'aspetto che lo sport, oltre ad essere uno strumento di aggregazione sociale, si pone come elemento attivo delle

trasformazioni urbane. E', infatti, dall'accostamento e sovrapposizione di "sport e rigenerazione urbana" (due campi apparentemente lontani) che possono nascere elementi generativi di riqualificazione.

Con i partecipanti si sono indagati e valutati bisogni, esigenze e proposte per arrivare alla definizione di elementi di base e linee guida per la progettazione di un luogo multifunzionale destinato ad essere frequentato e vissuto lungo tutto l'arco della giornata.

Un community hub dove, ad esempio, trovare attività per lo sport e il tempo libero, occasioni di aggregazione e programmi culturali, servizi alla persona, spazi per la ristorazione. Luoghi in cui si moltiplicano le occasioni di scambio e i processi di ibridazione, intrecciando occasioni di prossimità tra i singoli e i gruppi.

La sfida è stata anche quella di riconoscere che il degrado si combatte con l'eliminazione (demolizione dell'incongruo) e con la creazione di una nuova qualità ambientale (sostenibilità) e architettonica, riconosciuta dalla collettività come portatrice di innovazione, anche sociale, di sicurezza e sviluppo sostenibile.

## IL PERCORSO EFFETTUATO

### Sintesi del processo

Il processo partecipativo si è articolato in tre fasi, seguite da una successiva, ancora da svolgersi, riguardante l'impatto del processo stesso sul procedimento decisionale del Comune.

La 1<sup>a</sup> fase (condivisione) è stata dedicata alla sollecitazione e al coinvolgimento dei vari soggetti collegati all'oggetto del processo: componenti dell'Amministrazione, proprietà dell'area, associazioni ed organizzazioni, attori e realtà sociali.

La 2<sup>a</sup> fase (svolgimento/apertura), destinata al confronto aperto e alla raccolta di proposte, ha visto svolgersi due laboratori pubblici facilitati, uno per attori e cittadini e l'altro dedicato alle nuove generazioni.

La 3<sup>a</sup> fase (svolgimento /chiusura) è servita a definire il quadro delle proposte emerse dai laboratori pubblici e a condividerlo con il Tavolo di Negoziazione.

### Criticità, imprevisti, cambiamenti

A causa dell'emergenza sanitaria, il processo ha subito un lungo arresto nella primavera 2020 e una notevole rimodulazione delle attività a seguito del riacutizzarsi in autunno dell'emergenza stessa.

Per tali ragioni, gli incontri del TdN sono diventati due anziché tre, l'ultimo svolto in remoto. Previo confronto col TdN stesso, il previsto sondaggio è stato eliminato per via dei tempi troppo stretti.

Il confronto con i gruppi di giovani coinvolti e la festa/evento finale sono stati rinviati ad un momento successivo alla chiusura del percorso, presumibilmente nella tarda primavera-estate, contando sul miglioramento della situazione epidemiologica.

La natura di queste attività, legate alla sperimentazione di micro-azioni di cura e alla realizzazione di piccoli allestimenti temporanei con il contributo attivo dei giovani partecipanti, non consente infatti di svolgerle in remoto.

# LE PROPOSTE PER IL COMUNE

## A] Proposte per coinvolgere i giovani

**COME  
COINVOLGERE  
I GIOVANI IN  
QUESTO  
PROGETTO?**

**LABORATORI,  
CONTEST DI  
VIDEO-ART, ROLE  
PLAY GAME,  
COLORE, VIDEO  
RAGAZZI ANNI  
80/90 E 90/00,  
SFILATE DI MODA**

**CONTEST DI  
PROPOSTE,  
RESPONSABILIZZARE  
I RAGAZZI SUL  
FUTURO,  
ORGANIZZARE "GITE"  
SUL POSTO COI  
RAGAZZI**

**ESCAMOTAGE CHE  
INCURIOSISCA,  
COMUNICARE  
L'INIZIATIVA TRA I  
GIOVANI,  
INVENTARE UNA  
APP DEDICATA**

**MUSICA, CONCERTI,  
FESTA CON MUSICA,  
APERITIVO, DJ  
FAMOSO, RAGAZZE  
CARINE AL BAR,  
EVENTO FESTA CHE  
INTERESSI ATTIRI,  
ALCOOL "GRATIS",  
FESTA NON  
DISPERSIVA, SPORT  
GARE E TORNEI**

**INCONTRI LEGATI AL  
MONDO GIOVANILE,  
STREET ART,  
ATTIVITA'  
CONTINUATIVE,  
SCUOLE, DOPO  
SCUOLA, SKATE  
PARK**

**INTEVISTARLI, FARE  
UN QUESTIONARIO  
PER COINVOLGERLI,  
CHIEDERE LORO  
COSA VORREBBERO  
FARE**

**STIMOLARE LA  
CURIOSITA', SPIEGARE  
IL PROGETTO CON  
TIK-TOK, CASINO,  
INVITANDOLI A  
ORGANIZZARE  
QUALCOSA, CERCARE  
FIGURE DI  
RIFERIMENTO PER I  
GIOVANI**

**FESTE  
RICORRENTI**

**LABORATORI**

**SONDAGGIO -  
COINVOLGIMENTO**

**COMUNICAZIONE**

**FESTE  
RICORRENTI**

UNIRE LE  
COMPETENZE  
DELLE  
ASSOCIAZIONI PER  
ORGANIZZARE UN  
UNICO EVENTO

**INIZIATIVE:  
ALIEN DEE E  
PAZZI DI JAZZ  
- TEATRO O  
PARCO**

PARTECIPAZIONE  
DELLE REALTA'  
LOCALI: YOUNG IR,  
GAMBERINI, ZANOTTI,  
ECC...

PARTECIPAZIONE DI  
PERSONALITA'  
RUSSIANE PER UN  
EVENTO IN AMBITO  
SPORTIVO

CROWFOUNDING/FIN  
ANZIATORE - BANDI  
PER I GIOVANI PER  
FINANZIARE IDEE

COINVOLGERE GENTE  
GIÀ ESPERTA  
NELL'ORGANIZZAZIO  
NE DI FESTE  
(BACCARA-FESTIVAL  
CURIOSITA')

**LABORATORI**

RAGAZZI CENTRO  
PARADISO + ARTISTI  
+TECNICI PER  
PROGETTARE  
RAMPE SKATE

LAB-BOTTEGA PER  
PRINCIPIANTI  
(ARTIGIANI+ARTISTI)

USARE LA PIASTRA  
DEL CAPANNONE  
CHE VERRA'  
DEMOLITO PER  
SKATE PARK

COINVOLGERE  
ESERCIZI  
COMMERCIALI PER  
ORGANIZZARE  
SFILATE DI MODA  
CON I GIOVANI  
PROTAGONISTI

**ARTISTI  
COINVOLTI IN  
LABORATORI**

**SONDAGGIO -  
COINVOLGIMENTO**

**SONDAGGIO +  
GADGET E  
VIDEO ART  
CONTEST PER  
INGAGGIARLI**

QUESTIONARIO CON  
PREFERENZE  
RAGAZZI TRAMITE  
APP DESTINATA A  
SPORT, CULTURA,  
ECC...

**COMUNICAZIONE**

**STAND  
INFORMATIVO  
PER FESTA  
DEI SETTE  
DOLORI**

ATTORI+ARTISTI+ASS.  
CULTURALI+AG.COMU  
NICAZIONE PER  
VIDEO/SPOT  
PROMOZIONALE  
INFORMATIVO

**PAGINA  
INSTAGRAM  
PER TARGET  
18-25**

## **B] Proposte su usi e funzioni da insediare**

### **1 - UNO SPAZIO PER IMPARARE – RIUSO E RICICLO**

Allestire laboratori esperienziali su riuso e riciclo rivolti a bambini e ragazzi, sfruttando l'area verde dell'area e/o l'edificio "ex supermercato". Le attività hanno un duplice scopo: educare e informare le nuove generazioni e attirare i genitori dei bambini a visitare lo spazio della ex-Faedi. Le attività vanno organizzate in sinergia con altre associazioni/realità locali.

CHI COINVOLGERE: operatori del settore (Hera), istituti scolastici, referenti stazione ecologica, biblioteca, Centro Paradiso

### **2 – DEPOSITO BICICLETTE IN STAZIONE**

Realizzare un'area deposito biciclette esterna ala stazione. Il deposito sarà gestito da una cooperativa sociale o da un meccanico di biciclette e potrà offrire –appunto- servizio di riparazione biciclette. Il deposito avrà quindi anche funzione di presidio dell'area.

CHI COINVOLGERE: associazioni e cooperative del terzo settore, meccanici di biciclette.

### **3 – PALESTRA PER ATTIVITÀ SPORTIVE**

Sfruttare l'edificio "ex supermercato" e destinarlo ad attività sportive, tra cui ad es. arti marziali, judo, pilates, ginnastica artistica. Ci sono associazioni a Russi che sono già alla ricerca di spazi per le loro attività.

CHI COINVOLGERE: associazioni sportive interessate.

### **4 – LA CANTINA DELLA STAZIONE**

Sfruttare l'edificio più piccolo, denominato "ex cantina" (il primo che si affaccia sulla strada), e creare uno spazio ristoro/bar con edicola e possibilità di acquistare biglietti del treno. Un luogo in cui sia possibile anche prevedere aperitivi in orari serali e a servizio degli utenti della stazione. In una successiva fase di attivazione del progetto di rigenerazione dell'area, l'attività potrebbe essere aperta anche in orari serali.

CHI COINVOLGERE: commercianti e operatori privati interessati.

### **5 – SKATE PARK/BMX/CLIMB WALL**

Sfruttare l'area della "piastra di cemento", che sarà ricavata dalla demolizione dell'edificio più grande, per realizzare uno spazio dedicato alle attività sportive rivolte ai giovani. L'area è ben collegata dalla stazione dei treni e potrebbe attirare giovani da altri comuni limitrofi. L'idea è di realizzare un'area molto attrattiva e con strutture innovative, ove possibile realizzate con processi di autocostruzione. L'inaugurazione dell'area potrebbe prevedere un contest di murales, per abbellire esteticamente gli edifici dell'intorno. Si potrebbe collegare l'area tramite un percorso vita/natura, rivolto a ciclisti e pedoni. L'area potrebbe essere una tappa o la meta del percorso ciclo-naturalistico.

CHI COINVOLGERE: i giovani che stanno partecipando al percorso.

## **6 – EVENTI E ATTIVITÀ NELLO SPAZIO ESTERNO**

Realizzare eventi ed attività in periodo primaverile ed estivo nello spazio verde esterno. Ciò richiede una riqualificazione dell'area, con piantumazioni di alberi ad alto fusto e gazebi per garantire zone di ombra e migliorare la qualità estetica. Alcune delle proposte riguardano:

- un drive in/cinema all'aperto con un'offerta di film "moderni";
- attività di ginnastica, yoga, pilates, cross fit;
- concerti di musica rivolta ad un pubblico giovane;
- mercatini di artigianato locale e non;
- mostre di arte contemporanea;
- beach volley;
- stabilimento "balneare" con sabbia, ombrelloni, sdraio, ecc.

CHI COINVOLGERE: direzione/organizzatori del cinema in S. Giacomo, organizzatori Musica Rockbeer.

## **7 – ORTO DIDATTICO**

Destinare una porzione di area dello spazio verde esterno ad orto. L'orto potrebbe essere gestito da uno o più referenti ed utilizzato per attività didattiche ricreative rivolte ai bambini.

CHI COINVOLGERE: gli istituti scolastici.

## **8 – SPAZI E AREE DEDICATI ALLA CULTURA**

Destinare gli spazi chiusi a laboratori artistici ed artigianali (arte, musica, fotografia, fai da te, ecc.), aule studio e spazio per studenti. Individuare anche una stanza per ospitare strumenti musicali.

CHI COINVOLGERE: associazioni culturali, artisti, musicisti, gruppi musicali, istituti scolastici.

## **9 – EVENTO INNESCO – FIRA DI SET DULUR**

Sperimentare una prima esperienza di riuso temporaneo, inserendo una o più iniziative previste per la prossima edizione della Fira di Set Dulur.

CHI COINVOLGERE: comune di Russi, ente/comitato organizzatore della Fira

## **IN GENERALE**

- Luogo aperto per unire e aggregare le persone.
- Prevedere interventi per garantire la sicurezza dell'area, ad esempio telecamere.
- Sfruttare la ferrovia come metropolitana di superficie.
- Prevedere nuovi parcheggi o sistemi di collegamento alternativi (piste ciclopeditoni, navette, altro).

## C] Proposte di riuso temporaneo under 25

### PREMESSA

A ragazze e ragazze presenti al laboratorio dedicato agli under 25 (15 luglio 2020) si è chiesto di scegliere la proposta di riuso temporaneo che preferivano fra quelle indicate nel precedente laboratorio (8 luglio 2020). Si sono formati così due gruppi, che hanno lavorato separatamente, supportati ciascuno da un facilitatore.

### 1 - TITOLO TEMPORANEO



Una **sala pubblica disponibile su prenotazione** per feste private in orario serale, che diventi un **luogo di ritrovo** da usare per feste ed eventi, principalmente rivolta ai giovani. **Uso polivalente**, con usi da definire tramite regolamento e attraverso fasce orarie. Nella bella stagione anche gli spazi esterni possono essere utilizzati come punto di ritrovo e aggregazione, ad esempio con creazione di chioschi/bar temporanei, sedute e altre strutture esterne. **Autogestione** attraverso associazioni di giovani.

#### AZIONI E INTERVENTI NECESSARI:

- Messa a norma degli impianti e sicurezza
- Wi-fi
- Impianto acustico

#### PRIMI PASSI CONCRETI:

- Confronto con il Comune per ulteriori chiarimenti
- Programmare le prime feste alla sera
- Richiedere impianti generali
- Acquisire materiali e arredi necessari per iniziare
- Imbiancare le pareti e decorarle con graffiti

#### COSA SAPPIAMO FARE:

- Metterci impegno
- Coinvolgere persone
- Pulizie e imbiancatura
- Realizzazione graffiti

#### COSA CI SERVE:

- Manutenzione degli spazi
- Controlli sulla sicurezza/deroghe per usi temporanei



## 2 – SKATE PARK E LUOGO DI INCONTRO

Iniziare con un **intervento minimo**, per poi evolvere in un progetto più grande e complesso. L'idea è di sfruttare una porzione del basamento in cemento che resterà dalla demolizione del fabbricato nell'area ex-Faedi e realizzare uno spazio attrezzato utile sia per i principianti che per coloro che praticano già lo sport. Lo spazio sarà **aperto H24**. L'intervento minimo prevede: realizzare **una half-pipe** (rampa a mezza luna medio/piccola), **due half, grinde/tubi** (un strutturato di cemento rettangolare con i bordi/spigoli ricoperti da bande di acciaio/ferro); **illuminazione notturna**; una **fontana**, un canestro da **basket**; 2 aree con **panchine e tavoli** in legno.

### AZIONI E INTERVENTI NECESSARI:

- Prevedere le attrezzature per rendere operativo lo skate park. Due soluzioni: **auto-costruite** con l'aiuto di un esperto e con l'acquisto di materiali, **oppure acquistando le strutture** (disponibili su vari siti internet, ad es. therampsupply.com)
- Organizzare un **evento di inaugurazione** dello skate park con un contest di graffiti/murales e una freestyle e chiamare un'attività privata che possa somministrare cibo e bevande
- Prevedere una o due postazioni per **canestri basket**
- Prevedere **illuminazione** notturna, **fontana** e 2 aree con **panchine e tavoli**

### COSA SAPPIAMO FARE:

- Fare grafiche per pubblicizzare l'evento di presentazione e eventuali attività di auto finanziamento
- Writer
- Disegnare in 3D, utile per presentare un primo progetto dell'area



### PRIMI PASSI CONCRETI:

- Scrivere **preventivo di massima** per acquisto strutture per lo skate
- Contattare alcuni **“esperti”** sulla realizzazione skate park per raccogliere informazioni e consigli
- Valutare se costituire un **associazione o circolo** per gestire lo spazio, informarsi sui costi e gli adempimenti
- Cercare **sponsor** per autofinanziare gli interventi: negozi di skate, street wear, attività di Russi
- Valutare se attivare un progetto di **crowdfunding** su piattaforme online
- Contattare **artisti e tecnici** per avere un primo preventivo dell'evento di inaugurazione dell'area (costo service, esibizione artisti, ecc..)
- Organizzare un **incontro** con la referente dell'ufficio lavori pubblici e urbanistica del comune di Russi

### COSA CI SERVE:

- Parlare con **“esperti”** di skate area
- Coinvolgere artisti e tecnici che possano collaborare all'evento di inaugurazione dello spazio

## D] APPENDICE - Proposte trasmesse via mail

### LAVORO AGILE

Attrezzare e adibire i locali per realizzare **postazioni per smart working** utili a grandi imprese di livello nazionale che sono indirizzate verso questa modalità di lavoro e chiedono luoghi che non siano l'abitazione del lavoratore, bensì spazi strutturati dove la connessione di alta qualità sia garantita e non ci siano i "disturbi casalinghi". La presenza della **stazione ferroviaria come snodo intermodale** treno-autobus-bicicletta-auto elettrica condivisa ecc. ecc e servizi alla persona potrebbero essere motivi di attrazione per aziende pubblico-private che utilizzano queste nuove tipologie di lavoro e disponibili a pagare affitti o noleggi delle postazioni. Questa tipologia di utilizzo, sommato a sedi di start-up innovative realizzate da giovani e in collaborazione con il polo universitario di Ravenna e Faenza, potrebbe avere quindi un ritorno economico per l'investitore/proprietario dell'area e dare spazio per **altre tipologie di attività "non redditizie"** in termini economici e finanziari, ma indispensabili per il tessuto sociale del territorio.

### POLO CULTURALE PER RAGAZZI

Creare un'**area verde attrezzata** con alberi e strutture ad hoc per ospitare un **grande gioco** di 20-30 persone, nello stile più o meno dei campi da soft-air. Dentro bambini e ragazzi potrebbero ritrovarsi per giocare a nascondino, a Nerf e a tutti i giochi che richiedono un po' di scenario per risultare interessanti. L'area dovrebbe recintata, potrebbe essere anche prenotabile da associazioni, scuole e privati. Per le scuole in particolare potrebbe essere una struttura per aprirsi alla promozione di una certa cultura del gioco e del divertimento. Se si facesse un **sottopasso pedonale** "in fondo" alla zona dei capannoni che verranno abbattuti, forse si riuscirebbe a **collegare la zona stazione alla Villa Romana e all'area di riequilibrio ambientale**. Si potrebbe ottenere un piccolo polo culturale che comprende **Storia, Ambiente e Gioco**, in cui le scuole o altri soggetti potrebbero fare gite di un giorno, con la comodità di essere raggiungibile in treno. L'eventuale sala per i giovani risulterebbe l'appoggio logistico per bagni, pranzo, alternativa in caso di pioggia ecc...

## LA RISOLUZIONE DELLE PROPOSTE

Come da indicazioni del Bando 2019, è prevista, entro trenta giorni dalla chiusura, una presa d'atto (Delibera di Giunta) del processo svolto, del DocPP e della validazione dello stesso da parte del Tecnico di garanzia.

Il passo successivo (primavera-estate 2021) sarà la formazione di un tavolo pubblico-privato per definire le più efficaci forme di attuazione delle proposte contenute nel DocPP e i ruoli dei diversi attori coinvolti, anche per delineare un piano/programma da candidare al prossimo Bando regionale sulla rigenerazione urbana.

A seguire (entro 2021), tenendo conto degli esiti e delle considerazioni del tavolo pubblico-privato, la Giunta tornerà a valutare in modo più puntuale i contenuti del DocPP e si esprimerà in merito al recepimento, in tutto o in parte, delle proposte emerse o al non recepimento. Ci immaginiamo un atto a valenza programmatica e di indirizzo che indichi le motivazioni delle decisioni assunte, soprattutto nel caso in cui esse siano diverse dalle conclusioni del processo partecipativo.

Tra fine 2021 e inizi 2022, pertanto, crediamo si possa strutturare l'impianto progettuale e normativo per dare attuazione agli esiti del processo e fornire indirizzi per lo sviluppo delle azioni negli anni successivi, con particolare riferimento alle attività di comunicazione alla cittadinanza e all'avvio dei primi interventi ed iniziative, realizzabili attraverso l'impegno dei soggetti coinvolti e la collaborazione del Comune.

## IL PROGRAMMA DI MONITORAGGIO

Il monitoraggio si avvierà dopo la consegna al Comune di Russi del DocPP validato dal Tecnico di garanzia e sarà seguito dai componenti dello staff interni all'ente, che cureranno anche i contatti con TdN e Comitato di garanzia. In base alle loro sollecitazioni e alla luce dell'evoluzione del processo decisionale, per accompagnare l'attuazione della decisione saranno attivati tutti o parte dei seguenti strumenti.

**Creazione di sezione web** dedicata agli sviluppi della decisione nelle pagine dedicate al processo interne al sito istituzionale del Comune di Russi.

**Pubblicazione del DocPP validato** dal Tecnico di garanzia nella suddetta sezione web.

**Pubblicazione degli atti** relativi alla decisione e all'attuazione nella suddetta sezione web.

**Comunicati stampa e news** di aggiornamento sulla home page del sito istituzionale del Comune.

**Comunicazioni di aggiornamento ai partecipanti** che hanno lasciato un recapito di posta elettronica.

**Incontro di aggiornamento del TdN** per condividere gli esiti delle decisioni e verificare la necessità di azioni integrative.

**Uno o più momenti pubblici** per ufficializzare l'avvio del processo di attuazione delle proposte del DocPP accolte nelle decisioni dell'ente.

**Aggiornamento delle pagine web** dedicate almeno fino al 30/06/2022:

<https://www.comune.russi.ra.it/progetti-comunali/ripartiamo-dalle-stazione#autotoc-item-autotoc-3>

| <i>Tempi indicativi</i> | <i>Azioni e attività</i>   |
|-------------------------|--|
| entro 31/03/2021        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Creazione sezione web</li><li>- Pubblicazione del DocPP validato</li><li>- Comunicato stampa e/o news</li><li>- Comunicazione (mail) ai partecipanti</li></ul>             |
| entro 30/04/2021        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pubblicazione presa d'atto DocPP</li><li>- Comunicato stampa e/o news</li><li>- Comunicazione (mail) ai partecipanti</li></ul>   |
| entro 30/06/2021        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Formazione tavolo pubblico-privato</li></ul>   |
| entro 31/12/2021        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Incontro di aggiornamento del TdN</li><li>- Pubblicazione atto programmatico</li><li>- Comunicato stampa e/o news</li><li>- Comunicazione (mail) ai partecipanti</li></ul> |
| fino 30/06/2022         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aggiornamento pagine web dedicate</li><li>- Pubblicazione successivi atti</li><li>- Comunicazioni (mail) ai partecipanti</li><li>- Comunicati stampa e/o news</li></ul>    |