

AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI CONDUZIONE TECNICA E SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI RUSSI PERIODO 01 SETTEMBRE 2022 – 30 GIUGNO 2025

PROGETTO AI SENSI DELL'ART. 23, COMMI 14, 15 E 16, DEL D. LGS. N. 50/2016

Il presente progetto è redatto dal RUP ai sensi dell'art. 23, commi 14, 15, 16, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (denominato anche Codice) ed è articolato nelle seguenti sezioni, in conformità a quanto previsto dalla suddetta norma:

- 1) Relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;
- 2) Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza di cui all'art. 26, comma 3, del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.;
- 3) Calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi e prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi;
- 4) Capitolato speciale.

1) Relazione tecnico-illustrativa

Riferimenti normativi

D.Lgs. 18.04.2016, n. 50 e ss.mm.ii. “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” (di seguito anche Codice) in particolare:

- D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni nella L. 11 settembre 2020, n. 120, come modificato dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108 (di seguito anche “Decreto semplificazione”).

Il servizio dovrà essere svolto sotto l'osservanza delle norme nazionali e regionali di riferimento oltre che nel pieno rispetto di quanto contenuto nel capitolato e nell'offerta tecnica presentata in sede di gara.

Tipologia delle prestazioni

Le prestazioni oggetto del contratto sono descritte nel capitolato.

Ai fini e per gli effetti dell'art. 35 comma 4 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. il calcolo effettuato per stabilire l'importo stimato dell'appalto comprende sia l'importo delle prestazioni oggetto del contratto sia delle prestazioni che la stazione appaltante ha facoltà di richiedere (rinnovo del contratto, maggiore prestazione fino al 20%, ed eventuale proroga tecnica).

L'appalto non è suddivisibile in lotti in quanto considerare i servizi in un unico lotto consente indubbiamente un'economia e un'efficienza organizzativa del servizio in termini di flessibilità oltre che un'unicità e maggiore uniformità del servizio.

Caratteristiche del servizio

Il Comune di Russi ha in essere una convenzione con ATER Fondazione per la realizzazione del cartellone della Stagione Teatrale in scadenza al 30 aprile 2025 ai sensi della quale sono a carico di ATER Fondazione i rapporti contrattuali con il personale di biglietteria e le compagnie, e la fornitura di personale tecnico (macchinista, fonico, elettricista abilitato, servizi di facchinaggio, montaggio e smontaggio, aiuti di palcoscenico) relativamente alla realizzazione della Stagione Teatrale.

Sono a carico invece del Comune di Russi i servizi di conduzione tecnica e i servizi tecnici di palcoscenico necessari esclusivamente alla realizzazione di manifestazioni organizzate dal Comune di Russi o da Terzi utilizzatori del teatro al di fuori della stagione teatrale.

Servizi di conduzione tecnica

Per servizi di conduzione tecnica si intendono tutte le attività necessarie al mantenimento in ottimo stato di funzionamento della struttura, degli arredi e dei servizi.

I servizi verranno attivati su precisa disposizione dell'Area Cultura Turismo e Sport e dovranno essere eseguiti da personale esperto e qualificato in modo da garantire immunità da errori nelle varie fasi di espletamento degli stessi.

A titolo esemplificativo e non esaustivo:

- gestione, in collaborazione con l'Area Cultura Turismo e Sport, di un programma di lavoro che dovrà comprendere tutti gli utilizzi del teatro (affitti, convegni, eventi speciali, concessioni a terzi o location sostitutive) nonché la programmazione di servizi tecnici di palcoscenico se ed in quanto necessari;
- redazione dei piani di lavori e delle risorse necessarie comprensivi di nominativi e titoli abilitativi previsti;
- verifica delle schede tecniche degli spettacoli con almeno 20 giorni di anticipo rispetto alla data della rappresentazione. Tale termine temporale attiene anche ad eventuali altre necessità tecniche, alla gestione degli arrivi e delle partenze, del carico e dello scarico, dei montaggi e degli smontaggi nonché degli eventuali servizi di facchinaggio;
- verifica delle esigenze impiantistiche e sceniche delle compagnie, indicazione ed assistenza alle compagnie sulla sistemazione delle loro attrezzature tecniche (mixer, audio, luci, fari etc.), supervisione e controllo relativamente all'esecuzione a norma di legge del montaggio e dello smontaggio dei materiali di scena e tecnici da parte delle compagnie mantenendo inalterati gli standard di sicurezza, assistenza durante le prove e gli spettacoli;
- organizzazione, collaborazione e supervisione per le attività di allestimento scenico e organizzazione e gestione di eventuali servizi aggiuntivi da porre a carico del soggetto che ha richiesto la prestazione;
- apertura e chiusura teatro per spettacoli, prove, sopralluoghi, eventi ed allestimenti. Ogniquale volta venga utilizzata l'area scenica o ne venga definito l'utilizzo dovrà essere presente un tecnico coordinatore. Per cause di forza maggiore il servizio dovrà essere reso immediatamente. In caso di eventi non previsti dal programma di lavoro, dovuti a sopravvenute esigenze del Comune di Russi, il servizio dovrà essere reso disponibile entro 24 ore dalla richiesta;
- redazione, controllo e tenuta con la massima diligenza del registro mensile debitamente sottoscritto dal personale impiegato;
- redazione delle proposte di acquisto di materiale di consumo, di materiali in sostituzione o di materiali nuovi comprensivi di eventuali proposte migliorative e/o sostitutive evidenziandone le priorità. Agli acquisti provvederà direttamente il Comune entro i limiti delle proprie disponibilità finanziarie;
- individuazione di un referente tecnico ed attivazione di un servizio di reperibilità telefonica per approfondimenti sulle specifiche tecniche, sulle attrezzature in dotazione e per qualsiasi altra necessità, a disposizione dell'Area Cultura Turismo e Sport e di tutti gli utilizzatori. Il servizio dovrà essere attivo tutti i giorni con obbligo di risposta entro 24 ore;
- gestione dell'impianto di riscaldamento in adesione alle disposizioni impartite dall'Area Lavori Pubblici e Patrimonio;
- collegamento unità di potenza e dimmer delle compagnie alla rete del teatro nei punti di allaccio predisposti ed esistenti;
- posa, spostamento e rimozione del fondale e delle quinte, sentite le esigenze delle compagnie;
- gestione servizi, impianti e materiale del teatro (impianto luci ed audio, videoproiettore, quintatura completa, corde, stangoni e graticcia);
- fornitura del materiale tecnico in dotazione al teatro alle compagnie ed agli utilizzatori e verifiche sullo stato di riconsegna;
- montaggio e smontaggio del materiale in dotazione al teatro con verifica dello stato di conservazione dello stesso. In caso di deterioramenti, ammaloramenti o rotture dovuti ad un cattivo utilizzo dovrà essere immediatamente contestato il fatto all'utilizzatore, comunicato l'accaduto all'Area Cultura Turismo e Sport con quantificazione del danno;
- gestione allacci elettrici per le compagnie e più in generale per tutti gli utilizzatori;
- azionamento ed utilizzo del montacarichi esterno per carico e scarico, delle macchine ed attrezzature di scena, delle consolle;
- controllo dei soggetti ammessi ad accedere in palcoscenico, accensione delle luci ordinarie all'interno del teatro ed apertura e chiusura del sipario;
- esposizione dello standardo ed accensione delle luci esterne almeno una (1) ora prima delle singole rappresentazioni;
- verifica, al termine dell'utilizzo, della chiusura di tutti i locali, dello spegnimento di tutte le luci esterne ed interne, anteriori e posteriori;
- gestione dell'impianto illuminotecnico fisso con controllo periodico, riparazione o sostituzione degli apparecchi malfunzionanti o delle lampade fulminate;
- controllo e riparazione di eventuali malfunzionamenti e rotture di bagni, camerini, palchetti, platea, biglietteria e guardaroba;
- segnalazione all'Area Cultura Turismo e Sport di malfunzionamenti o rotture della struttura e dei relativi servizi per i quali si renda necessario l'intervento di tecnici specialisti;
- gestione del materiale di consumo e del magazzino con obbligo di inventario a inizio e fine stagione;
- effettuazione di piccole manutenzioni ordinarie come: tinteggiatura camerini, oliatura serramenti, manutenzione alle porte, riparazioni in legno, verniciature palco e riparazioni elettriche non complesse

(l'elencazione non è esaustiva). Tali interventi dovranno essere effettuati, previa calendarizzazione con il Comune di Russi, nei periodi in cui il teatro comunale non viene utilizzato;

- allestimento della buca o del golfo mistico;
- collaborazione con i servizi di biglietteria ed il direttore di scena per concordare l'ingresso in sala del pubblico ed altre particolari necessità per la messa in scena di ogni singolo spettacolo;
- gestione arrivo mezzi delle compagnie, scarico, carico e stazionamento dei mezzi in città e predisposizione di eventuali permessi di circolazione e posizionamento mezzi da richiedere e concordare con il Comando di Polizia Locale;

Tali servizi dovranno essere resi per l'intero periodo di apertura del teatro comunale e più precisamente dal 1 settembre al 30 giugno di ogni anno.

Servizi tecnici di palcoscenico

Per servizi tecnici di palcoscenico si intende l'insieme delle competenze afferenti a figure professionali specifiche quali macchinisti, elettricisti e fonici necessari per la messa in scena di alcuni particolari spettacoli e manifestazioni.

I servizi verranno attivati su precisa disposizione del responsabile della conduzione tecnica del teatro sulla base delle necessità degli utilizzatori in adesione a quanto indicato dall'Area Cultura Turismo e Sport e stabilito in sede di sottoscrizione del contratto di prestazione artistica. Dovranno essere eseguiti da personale esperto e qualificato in modo da garantire immunità da errori nelle varie fasi di espletamento degli stessi.

Tali servizi dovranno essere resi nelle sole giornate di svolgimento delle manifestazioni per le quali sono richiesti, dovranno essere resi con autonomia di mezzi e dotazioni al fine di garantire lo svolgimento dei programmi nel pieno rispetto delle direttive impartite dal responsabile della conduzione tecnica ed in conformità alle normative sui locali di pubblico spettacolo.

Gli addetti ai servizi tecnici e di palcoscenico dovranno provvedere all'espletamento delle seguenti attività:

Servizi di macchinista

Gli addetti ai servizi di macchinista dovranno provvedere allo svolgimento delle seguenti attività che si elencano in modo indicativo e non esaustivo:

- gestione dei materiali scenici in dotazione al teatro ed alle compagnie comprese le verifiche di perfetto funzionamento e sicurezza;
- montaggi e smontaggi, eseguiti a norma di legge e mantenendo inalterati gli standard di sicurezza, di attrezzature sceniche per conto del Comune, delle compagnie e degli utilizzatori;
- montaggio e smontaggio, eseguiti a norma di legge e mantenendo inalterati gli standard di sicurezza, dei materiali e delle attrezzature in dotazione del teatro (quinte, fondali, pedane, etc.);
- montaggio e smontaggio, eseguiti a norma di legge mantenendo gli standard di sicurezza di scenari, spezzati e materiale vario di scena delle compagnie e degli utilizzatori;
- lavori sulla graticcia.

Servizi di elettricista e fonico

Gli addetti ai servizi di elettricista e fonico dovranno provvedere allo svolgimento delle seguenti attività che si elencano in modo indicativo e non esaustivo:

- montaggio e smontaggio, eseguiti a norma di legge mantenendo inalterati gli standard di sicurezza, dei materiali e delle attrezzature elettriche in dotazione del teatro (fari, mixer, etc.), di tutte le compagnie e degli utilizzatori;
- sorveglianza sull'efficienza e la messa in funzione degli impianti elettrici;
- segnalazione di inconvenienti e guasti;
- esecuzione di montaggi e smontaggi di attrezzature elettriche, per conto del Comune, o su richiesta delle compagnie o di terzi utilizzatori;
- i servizi di fonico verranno resi su precise indicazioni delle compagnie e degli utilizzatori fermo restando il rispetto delle norme vigenti;
- presenza nei locali durante gli spettacoli in qualità di elettricista e/o fonico di servizio.

Durata

Il contratto avrà la durata di tre (3) anni riferiti a tre (3) stagioni teatrali, 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025; per garantire continuità nella gestione del servizio, l'Amministrazione Comunale potrà disporre l'inizio del servizio in via d'urgenza, anche prima della stipula del contratto.

L'ente appaltante si riserva la facoltà di rinnovare l'affidamento dell'appalto, alle medesime condizioni, per due anni riferiti a due stagioni teatrali e quindi, eventualmente, per gli anni 2025/2026 e 2026/2027.

La durata del contratto, in corso di esecuzione, potrà essere prorogata al massimo per quattro mesi, vale a dire per il tempo necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione del nuovo contraente ai sensi dell'art. 106, comma 11 del Codice.

2) Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza di cui all'art. 26, comma 3, del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii.

L'affidatario è tenuto, per quanto di propria competenza, ad assicurare che lo svolgimento del servizio avvenga nel rispetto delle norme vigenti in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, secondo quanto disposto dal D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii., anche in ottemperanza alle normative vigenti e che saranno approvate nei prossimi mesi relativamente al contrasto della diffusione del Covid-19.

E' allegato al capitolato speciale d'appalto il DUVRI redatto ai sensi del comma 3-ter dell'art 26 del D.Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. recante una valutazione ricognitiva dei rischi standard relativi alla tipologia della prestazione che potrebbero potenzialmente derivare dall'esecuzione del contratto.

I costi della sicurezza per rischio da interferenza sono pari a zero, come rilevabile nel DUVRI allegato al capitolato.

Resta in capo alla società affidataria l'obbligo di comunicare all'Ente eventuali anomalie che si dovessero verificare in corso di gestione, tali da far nascere nuovi rischi per la sicurezza oppure incrementare quelli già esplicitati nel DUVRI.

3) Calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi e prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi

a) Calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi

Ai fini della quantificazione della spesa necessaria per l'acquisizione del servizio – ovvero del corrispettivo da erogare all'affidatario – sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- a1) costi della manodopera;
- a2) spese generali;
- a3) utile d'impresa.

Gli elementi di cui sopra sono stati ragguagliati alla durata del contratto, stabilita in tre anni. Come già indicato al precedente punto 2, i costi per la sicurezza da rischi interferenti non sono stati tenuti in considerazione in quanto pari a zero.

a1) Per quanto riguarda i costi della manodopera, si evidenzia preliminarmente che gli stessi costituiscono la voce di spesa nettamente prevalente, configurando il servizio come “servizio ad alta intensità di manodopera” ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

Ai fini della determinazione dei costi in oggetto e considerato lo specifico settore di attività, si è fatto riferimento, secondo quanto disposto dall'art. 23, comma 16, del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., alle tabelle ministeriali di cui al Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 13 febbraio 2014 avente ad oggetto "Costo medio orario del lavoro per il personale dipendente da imprese esercenti servizi di pulizia, disinfestazione e servizi integrati/multiservizi, a decorrere dal mese di luglio 2013". Sono state inoltre tenute in considerazione le tabelle elaborate a livello provinciale, che comprendono l'esito degli accordi intervenuti in sede di contrattazione collettiva territoriale. In particolare è stata utilizzata la tabella riportante i costi del lavoro del personale dipendente da imprese esercenti servizi di pulizia, disinfezione, servizi integrati/multiservizi validi nella Provincia di Bologna a partire dall'1 luglio 2013. Nello specifico, considerata la professionalità richiesta, è stato preso a riferimento il costo orario per operai di IV livello che, in relazione al presente affidamento, è definito in € 17,88.

Tale costo orario è stato definito come segue:

Categoria	Monte ore totale 2022/2025	Costo orario	Costo totale manodopera
operai IV livello	2940	€ 17,88	€ 52.567,20

L'importo complessivo dei costi della manodopera è pertanto pari al 90,90% dell'importo netto delle prestazioni.

Ai fini dell'applicazione di quanto previsto dall'art. 50 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. in materia di riassorbimento della manodopera, si allega lo schema riassuntivo del personale attualmente utilizzato (alla data del 18/05/2022) (Allegato 1) con evidenziati, fra gli altri, il livello d'inquadramento, gli scatti ed il tipo di contratto.

In aggiunta ai costi della manodopera, ai fini della determinazione del corrispettivo, sono state considerate, secondo quanto sopra indicato:

a2) le spese generali, che comprendono tutte le restanti voci di costo connesse con le prestazioni richieste dal capitolato, quali ad esempio le spese per la gestione tecnico-amministrativa del servizio, quelle per la gestione amministrativa del personale, le spese assicurative, le spese per l'aggiornamento e la formazione del personale, le spese per coordinamento, riunioni, ecc. Rientrano nelle spese generali anche gli oneri aziendali per l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;

a3) l'utile d'impresa, voce di costo che fa riferimento al risultato economico conseguibile dall'affidatario in termini di differenza tra costi e ricavi.

Sulla base di tali valutazioni, si è quantificata un'incidenza di tali costi (a2 + a3), sulla tariffa a base d'asta, di circa il 10%.

La sommatoria delle voci di spesa suindicate ha condotto all'individuazione di una tariffa oraria onnicomprensiva pari ad € 19,67 (IVA esclusa).

Alla luce di quanto sopra, il corrispettivo totale per i tre anni dell'affidamento risulta come segue:

Monte ore totale 2022/2025	Tariffa oraria onnicomprensiva (IVA esclusa)	Spesa totale (IVA esclusa)
2940	€ 19,67	€ 57.829,80

Da ultimo, il corrispettivo quantificato come sopra consente di stimare il valore massimo dell'appalto sulla base di quanto disposto dall'art. 35, comma 4, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

A tale scopo, vengono tenuti in considerazione, in relazione al presente affidamento:

- la durata base dell'appalto, pari a tre anni;
- la possibilità di rinnovo per 2 ulteriori anni;
- la facoltà di ricorrere a quanto previsto dall'art. 106, comma 1 lettera a) e art. 106 comma 12, del Codice, in base al quale è possibile un aumento delle prestazioni fino al 20%;
- l'opzione di proroga tecnica del contratto ai sensi dell'art. 106, comma 11, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per un periodo massimo di quattro mesi.

Sulla base degli elementi suddetti, il valore massimo stimato dell'appalto è stimato come segue:

Valore economico durata 2022-2025 (IVA esclusa)	Rinnovo stagioni 2025 - 2027 (IVA esclusa)	Opzione aumento 20% (compreso periodo rinnovo) (IVA esclusa)	Proroga tecnica 4 mesi (IVA esclusa)	Valore massimo dell'appalto (IVA esclusa)
€ 57.829,80	€ 38.553,20	€ 20.818,73	€ 7.710,64	€ 124.912,37

b) Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi

Al fine di definire il quadro complessivo degli oneri necessari per l'affidamento del servizio, oltre al corrispettivo determinato nella precedente sezione, devono essere considerate le seguenti ulteriori voci di spesa:

b1) oneri fiscali

Il servizio oggetto dell'affidamento è assoggettato all'aliquota IVA ordinaria del 22%. Non sussistono ulteriori oneri di natura fiscale.

b2) contributo all'ANAC

In relazione al valore massimo stimato dell'appalto, come sopra determinato, l'affidamento comporta il versamento della "tassa sugli appalti" (quota a carico dell'Ente), per un importo pari ad € 30,00 come da delibera dell'ANAC 830/2021 a valere per l'anno 2022.

b3) Fondo art. 113 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. per un importo stimato di € 266,78.

Sulla base delle ulteriori spese di cui sopra, il prospetto economico per l'affidamento per tre (3) anni del servizio può essere definito come segue:

Corrispettivo IVA esclusa	€ 124.912,37
IVA 22%	€ 27.480,71
Contributo ANAC	€ 30,00
Fondo art. 113 D.L.gs 50/2016	€ 266,78
TOTALE	€ 152.689,86

4) Capitolato speciale

Per il capitolato, si rinvia al "CAPITOLATO SPECIALE PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI CONDUZIONE TECNICA E SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI RUSSI PERIODO 01 SETTEMBRE 2022 – 30 GIUGNO 2025" approvato unitamente al presente documento.

Allegati:

Allegato n. 1: Schema riassuntivo del personale attualmente utilizzato (alla data del 18/05/2022)

Allegato n. 2: CAPITOLATO SPECIALE PER L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI CONDUZIONE TECNICA E SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI RUSSI PERIODO 01 SETTEMBRE 2022 – 30 GIUGNO 2025

ELENCO OPERATORI

SERVIZIO DI CONDUZIONE TECNICA

NR.	QUALIFICA	TITOLO DI STUDIO	LIVELLO	ORE SETTIMANALI	FASCIA ANZIANITA'	DATA ASSUNZIONE	TEMPO DET/INDET	FULL TIME	PART TIME ORIZ.	PART TIME MISTO
1	OPERAIO	DIPLOMA LICEO ARTISTICO	3 ^A	40	1	01/12/2008	INDET	X	-	-
2	OPERAIO	DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA	4 ^A	40	1	06/04/2010	INDET	X	-	-
3	OPERAIO	DIPLOMA DI RAGIONERIA	2 ^A	40	1	07/07/2016	INDET	X	-	-
4	OPERAIO	LAUREA BREVE INGEGNERIA MECCANICA	1 ^A	40	-	02/12/2021	DET	X	-	-
5	IMPIEGATO	LAUREA SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE	7 ^A	40	-	01/03/2022	INDET	X	-	-
6	OPERAIO	LICENZA MEDIA	3 ^A	40	1	19/09/2016	INDET	X		

* Si precisa che la qualifica e il livello retributivo inseriti in tabella si riferiscono alla mansione prevalente e al livello di inquadramento retributivo previsto dal contratto di assunzione del singolo operatore